

## Речь и чувство ритма

Незаменимым помощником в развитии речи станет для вашего ребенка чувство ритма. Просто двигаться под музыку, попадая в такт, петь, читать стихи очень важно для психофизиологического развития маленького человека.

Читайте с ребенком стихи. Как правило, дошкольники с удовольствием повторяют сказки Чуковского, Барто. Их простая, но в то же время очень ритмичная структура, звуковые особенности, построенные на повторении групп определенных звуков, окажутся полезны для артикуляции. Не нужно механически заучивать непонятные ребенку стихотворения. Выберите вместе что-нибудь, что будет интересно для ребенка. Особенности речевого развития дошкольников предполагают, что дети с удовольствием запоминают и лучше усваивают ту информацию, которая им интересна. Попросите ребенка самостоятельно подобрать рифмы, закончить строчку за вас. Вот, к примеру, игра-стихотворение «Добрый слон», прекрасно подходит для такой задачи:

Жил на свете добрый слон.  
Сочинял рассказы он.  
Книжки добрые писал,  
И друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,  
Чтоб с друзьями не скучать.  
Вот картина, вот... (машина, корзина и т.д.),  
Вот ромашка, вот... (букашка),  
Вот мой домик, вот твой (сомик, томик),  
Вот и пушка, вот и (кружка, мушка, лягушка и т.д.),  
Вот вам пышка, а вот (книжка, мышка...),  
Вот сосед, а вот (кларнет, обед, омлет).  
Чтоб и нам не заскучать — станем рифмы подбирать!

Играть можно долго — насколько хватит фантазии вам и ребенку. Можно играть с ребенком в профессии, предлагая самому подставить нужные слова по смыслу и звучанию: например, учитель - учит, строитель - строит, водитель - водит, а вот врач — совсем не врет, а лечит! Пользуясь случаем, расскажите ребенку об однокоренных словах.